



## Programação CCBB RJ - Janeiro 2026

**Horário Especial** - Sextas e Sábados o CCBB abre das 8h30 às 20h30 para visita à exposição Viva Maurício - Mauricio de Sousa, a experiência imersiva.



### Exposições

#### **Viva Mauricio - Mauricio de Sousa, a experiência imersiva**

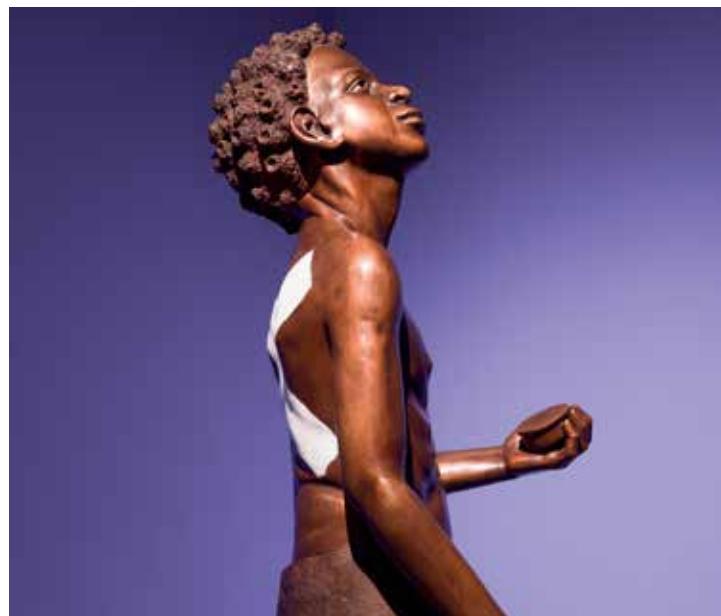
**Até 13/4/2026 | Térreo e 1º andar**

**Quarta a segunda, das 9h às 20h**

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição convida o público a reviver memórias afetivas e compartilhar histórias entre gerações. Em uma jornada imersiva e gratuita, os visitantes percorrem cenários que recriam o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos brasileiros. Do Bairro do Limoeiro, com as casas animadas de Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão, ao mundo rural de Chico Bento e Vó Dita, passando pelo cemitério da Turma do Penadinho, pela nave do Astronauta e pela casa do Louco, cada ambiente desperta lembranças e provoca descobertas. Mais do que uma homenagem, a mostra é um ponto de encontro para pais, filhos e avós, unidos por histórias que atravessam o tempo. Uma celebração da infância, da imaginação e da cultura brasileira. Curadoria: Sidney Gusman, Marcelo Jackow e MSP Estúdios.



#### **Flávio Cerqueira: Um Escultor de Significados**

**Até 18/1/2026 | Térreo e 2º andar**

**Quarta a segunda, das 9h às 20h**

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição apresenta uma retrospectiva da carreira de Flávio Cerqueira, artista reconhecido pela criação de esculturas em bronze com forte carga narrativa. Suas obras figurativas capturam gestos cotidianos e personagens brasileiros em momentos de pausa, introspecção e resistência, estimulando o público a refletir sobre o tempo, a memória e o espaço. As esculturas valorizam pessoas comuns, representadas com dignidade e respeito. No térreo, a instalação *O jardim das utopias* reúne trabalhos concebidos para áreas abertas, inspirados em fontes ornamentais e esculturas de praças públicas, propondo um espaço de imaginação e leveza em meio à rotina urbana. Curadoria: Lilia Schwarcz.

## Manguezal

Até 2/2/2026 | Térreo e 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição convida o público a explorar os manguezais como territórios férteis onde natureza, memória e cultura se entrelaçam. São apresentadas obras de artistas como Lasar Segall, Hélio Oiticica, Celeida Tostes, Carybé, Ania Rízia, Salisa Rosa, entre outros, em linguagens como escultura, fotografia, instalação e pintura. Um dos destaques são as alegorias carnavalescas no térreo do CCBB, concebidas por Gabriel Haddad e Leonardo Bora, que reforçam a dimensão popular e festiva do mangue como espaço de criação e resistência. A mostra evidencia a força simbólica da lama e da argila, moldando identidades e práticas ancestrais, e valoriza os saberes que emergem do chão úmido, como os rituais afro-indígenas, o samba e os movimentos populares. Curadoria: Marcelo Campos.



## Artes Cênicas



### Las Choronas

De 8/1 a 8/2 | Teatro II

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 12 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Nothing to be done. Nada a fazer. Esto es una grabación. Não há banda! E assim mesmo escutamos o nada. Se quiserem ouvir um alfinete, ouçam! Um choro de bebê tocando cuíca... Ouçam, ouçam o som da cuíca tocada pelo bebê que chora. No hay nene! There is no baby! Apenas lágrimas e Las Choronas. Don't worry, this too shall pass. Mañana vai ser outro dia. Direção e dramaturgia: Byron O'Neill. Direção de manipulação: Igor Godinho, Elenco: Aurora Majnoni, Carol Oliveira, Eduardo Felix, Joyce Malta, Liz Schrickte, Tom Forato e Uziel Ferreira

### Cão

De 15/1 a 15/3 | Teatro I

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 90 min | Classificação indicativa: 16 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

CÃO é uma colaboração entre os grupos Clowns de Shakespeare (RN) e Magiluth (PE), que nasceu de uma pesquisa sobre o Brasil contemporâneo, suas contradições, afetos e resistências, com foco na questão do trabalho precário em suas diversas facetas. Um grupo de trabalhadores de eventos — mestres de cerimônia, técnicos de som e luz, cenógrafos, produtores, seguranças, etc. — após trabalharem ininterruptamente por 48 horas para garantir que o teatro estivesse impecável para a posse do recém-eleito líder da jovem república do Lácio, recebe uma notícia que interrompe toda a programação e os coloca em uma situação de extremo estresse e submissão aos interesses de pessoas poderosas cujas motivações lhes são incompreensíveis. Direção: Fernando Yamamoto e Luiz Fernando Marques (Lubi). Dramaturgia: Fernando Yamamoto e Giordano Castro. Elenco: Caju Dantas, Diogo Spinelli, Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres, Mario Sérgio Cabral, Olivia León, Paula Queiroz e José Medeiros (stand in).





## Chuva na Caatinga Ate 1/2/2026 | Teatro III

**Sábados e domingos, 16h**

**Haverá sessões extras nos dias 31/1 e 1/2/2026, 11h.**

Duração: 60 min | Classificação indicativa: livre

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Chuva na Caatinga é uma aventura a partir da obra do cartunista Henfil. Três personagens - a determinada Graúna, a ingênuo Zeferina e a intelectualizada Orelana à procura de algo valioso para a humanidade: o sentimento da esperança. Várias adversidades e descobertas acontecem nesse percurso, no qual o trio se depara com a dificuldade de convivência. Primeira montagem dedicada ao público infantojuvenil da Multifoco Companhia de Teatro que em 2025 completa 15 anos de trabalho continuado na cidade do Rio de Janeiro. Dramaturgia: Clarissa Menezes e Ricardo Rocha, Direção: Diogo Nunes e Ricardo Rocha. Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Clarissa Menezes e Viviane Pereira. Musicista: Rohl Martinez.

## Minha Vó Ri De 8/1 a 9/2 | Teatro III

**Quinta a sábado e segunda, 19h | Domingo, 18h**

Duração: 70 min | Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A atriz Julia Bernat revisita as memórias de suas avós para falar de ancestralidade, sexualidade, saúde mental e apagamentos históricos. O espetáculo nasce da tentativa frustrada de adaptar um livro e transforma a negativa em impulso criativo: entre humor, arquivo e depoimento íntimo, Julia costura lembranças familiares, episódios de migração, histórias do movimento lésbico e vivências pessoais. Uma autoficção sensível e política sobre envelhecimento, cuidado e identidade. Direção: Debora Lamm. Idealização, dramaturgia e atuação: Julia Bernat



## Música



## Petrobras CasaBloco 31/1 | Espaço Conceito

**Sábado, diversos horários**

Entrada gratuita | Classificação indicativa: de acordo com a programação

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A CasaBloco é um projeto que reúne uma multiplicidade de manifestações e a diversidade de grupos e ritmos que fazem parte do carnaval brasileiro, criando uma verdadeira experiência para traduzir a essência dos carnavales do Brasil. A transmissão de saberes estará presente na programação apresentada por meio de oficinas de macramê, adereço, samba no pé e uma aula-espetáculo "Maracatu de Baque-Solto". Curadoria: Rita Fernandes.

**Programação completa no site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

## Música no Museu Sala 26 - 4º Andar

**Quartas, 12h30**

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

**21/1 - Jorge Saraiva (piano) e Leandro Turano (spineta).**

Programa: O chorinho brasileiro: Joaquim Callado, Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, Ernesto Nazareth, dentre outros.

**28/1 - Alessandra Lucena (piano).**

Programa: Clássicos brasileiros.



## Cinema



### Cinemateca do MAM no CCBB

**De 7 a 31/1 | Cinemas I e II**

**Quarta a segunda, diversos horários**

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB e a Cinemateca do MAM dão o pontapé inicial de 2026 com a mostra "Sente, assista e questione!". A programação explora o Movimento Contracultural, fenômeno complexo que marcou os anos 1960 e 70 com reflexões sobre política, sociedade, religião, filosofia, amor livre, sexo, drogas e música. Clássicos como *Easy Rider* e *Zabriskie Point* revelam os custos da liberdade, enquanto *Don't Look Back* traz a visão britânica do movimento. A seleção aborda temas como Guerra do Vietnã, psicodelia e conflitos geracionais, incluindo influências no Brasil com obras como *Uma noite em 67*. Há espaço para a poesia marginal com *Torquato Neto* e *Ana Cristina César*, além do universo hippie em *Filhos de João* e *Geração Bendita*. A cultura LGBTQIA+ aparece em *SP* em *Hi-Fi*, e os festivais ganham destaque com *Woodstock* e seu reflexo nacional em *O Barato de Iacanga*. Filmes como *Magical Mystery Tour* e *The Holy Mountain* exploram viagens lisérgicas e arte psicodélica. A mostra também inclui visões politizadas europeias, como *Tout va bien*, e obras suecas irreverentes (*I Am Curious*). Por fim, homenageia Jane Fonda, ícone da militância e da contracultura. Curadoria: Climalter Mariano de Souza

**Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

## Mostra Todd Haynes De 14/1 a 9/2 | Cinema I

Quarta a domingo, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Retrospectiva do celebrado cineasta norte-americano, premiado em festivais como Sundance, Berlim, Veneza e Cannes, e indicado ao Oscar pelo roteiro de *Longe do Paraíso* (2002). Referência do movimento *New Queer Cinema*, Haynes explora as ilusões do “sonho americano”, sexualidade e identidade de gênero, além de retratar ícones como Karen Carpenter, David Bowie e Bob Dylan. A programação inclui obras marcantes como *Carol* (2015), *Velvet Goldmine* (1998), *Não Estou Lá* (2007), *Veneno* (1991), *Mal do Século* (1995) e *The Velvet Underground* (2021). O projeto também oferece sessões comentadas, debates, curso, atividades educativas e catálogo crítico sobre estudos queer e de gênero. Curadoria: Carol Almeida e Camila Macedo.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## Educação e Mediação



## Férias com o CCBB Educativo - Lugares de Culturas Quarta a segunda | 1º andar

Agendamentos pelo e-mail [agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br)

Retire seu ingresso para as visitas mediadas na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a classificação indicativa e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Nas histórias de Mauricio de Sousa, o Bairro do Limoeiro era um lugar cheio de alegria e diversão. Inspirados nas aventuras da Turma da Mônica, revisitamos as brincadeiras e os jogos que fizeram parte da nossa infância. A equipe de educadores preparou ações que dialogam com a exposição e com nossas memórias, incluindo atividades como: “O vento nos leva”, com montagem de pipas; “Se essa rua fosse”, que resgata antigas brincadeiras de roda, amarelinha e cama de gato; e “Brincadeiras bordadas”; além de laboratórios de criação de personagens. Venha participar com a gente e confira nossa programação completa nas redes sociais do CCBB.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



### Museu BB

#### **Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção**

#### **Banco do Brasil**

#### **4º andar**

**Quarta a segunda, das 9h às 20h**

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

*“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil”* exibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. Curadoria: M’Baraká. **Visite a sala “Curiosidades do Sal ao Digital”:** Reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas. Curadoria: M’Baraká.

### Museu BB

#### **O Banco do Brasil e sua história**

#### **4º andar**

**Quarta a segunda, das 9h às 20h**

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M’Baraká e CCBB Rio.



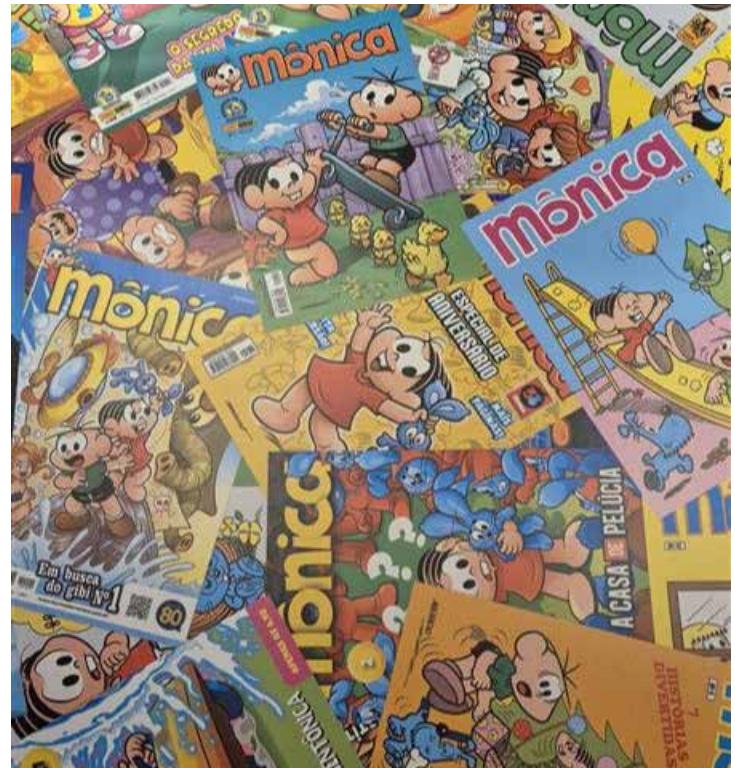
## Biblioteca Banco do Brasil

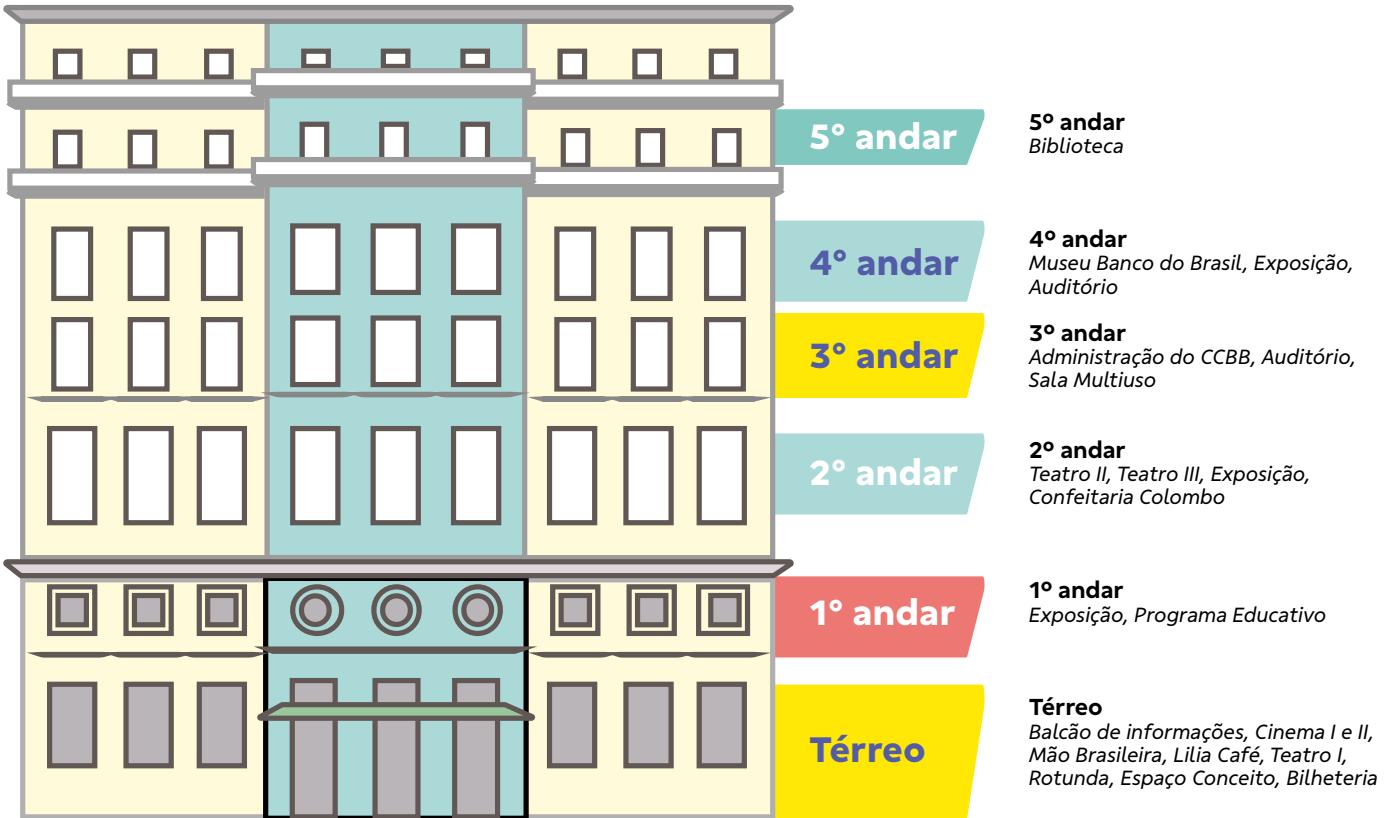
De 17/12 a 13/4/2026 | 5º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita – não é necessário retirar ingresso | Classificação indicativa: livre  
Regras de visitação e mais informações em: [bibliotecasbb.com.br](http://bibliotecasbb.com.br) e/ou  
[biblioteca.cccbrj@bb.com.br](mailto:biblioteca.cccbrj@bb.com.br)

A Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, conta atualmente com um acervo de mais de 250 mil exemplares, salão de leitura, quatro salas dedicadas a acervo geral e obras de referência, sala infantjuvenil e espaço para pequenos leitores, além de salas com coleções especiais e obras raras. Nesta temporada, para enriquecer ainda mais essa jornada interativa pela vida e obra de um dos maiores ícones da cultura brasileira, a biblioteca também fará parte da experiência, conectando o percurso expositivo de “Viva Mauricio – Mauricio de Sousa, a experiência imersiva” ao seu acervo de quadrinhos. Essa união entre a cenografia envolvente da exposição e o acervo da biblioteca convida o público a mergulhar ainda mais no universo da Turma da Mônica, do Chico Bento, do Penadinho, do Astronauta, entre outros personagens inesquecíveis. É uma oportunidade de reviver a nostalgia dos quadrinhos clássicos e conhecer os novos personagens criados para as gerações futuras.





Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20010-000

## Horário de Funcionamento

Segunda, quarta e quinta - das 9h às 20h

Terça - Fechado

**Sexta e Sábado - das 8h30 às 20h30**

Domingo - das 8h às 9h - horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).

**Confeitaria Colombo\* – Térreo e 2º andar:** (21) 3808-2403

**Lilia Café\* – Térreo e Mezanino:** (21) 3808-2080

**Mão Brasileira\* – Térreo:** (21) 3808-2066

**Informações:** (21) 3808-2020

**Biblioteca – 5º andar:** (21) 3808-2030

**Bilheteria:** (21) 3808-2052

**E-mail:** ccbbrj@bb.com.br

Retire seu ingresso aqui



\*Desconto de 20% para clientes no pagamento com cartões BB (exceto souvenirs Colombo).

**Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**



**ccbbrj**



**ccbb.rj**



**ccbb\_rj**



**TikTok**

**@ccbbcultura**