



## Centro Cultural Banco do Brasil

**Flávio Cerqueira estreia sua primeira grande mostra individual no Rio em 8 de outubro no Centro Cultural Banco do Brasil**

*Após levar mais de 200 mil pessoas aos Centros Culturais de São Paulo, Belo Horizonte e Brasília, o artista traz a exposição 'Flávio Cerqueira - Um escultor de significados' para o Rio de Janeiro*

[Link para imagens](#)

Celebrando 15 anos de carreira, o escultorista **Flávio Cerqueira** chega ao **Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)** com a exposição '**Flávio Cerqueira - Um escultor de significados**' no dia **8 de outubro de 2025**. Esta é a primeira vez que o artista apresenta individualmente uma mostra na cidade e, para a ocasião, foram reunidas mais de 40 obras, incluindo 3 inéditas, peças em bronze e um jardim que convida o público à contemplação, localizado no primeiro pavimento do Centro Cultural Banco do Brasil. A exposição encerra a turnê do artista por outras sedes do Centro Cultural, tendo sido apresentada nas cidades de São Paulo, Belo Horizonte e Brasília, atraindo mais de 200 mil visitantes.

A curadoria é de **Lilia Schwarcz**, antropóloga e historiadora, parceira de Flávio há mais de uma década. Dessa colaboração nasce uma seleção sensível de obras, organizada para construir um microcosmo afetivo. Nesse ambiente, o paisagista **Lula Câncio**, que atuou com **Burle Marx**, traz uma proposta inédita, integrando espécies vegetais que, em diálogo com as esculturas, compõem uma paisagem expositiva singular.

Para Flávio, a arte nasceu da observação. Crescido em São Paulo, em uma família sem o hábito de frequentar exposições, ele aprendeu a enxergar beleza no cotidiano, característica que atravessa sua produção até hoje. Em suas mãos, o bronze, tradicionalmente reservado a figuras públicas, se transforma em monumento às vidas comuns, despertando a atenção e a sensibilidade do público. "A arte é para todos. Foi para mim, ainda criança, foi para a minha família e acredito que continua sendo assim. Meu trabalho busca essa linguagem universal que a gente aprende vendo e sentindo. Acho que consigo traduzir certas realidades nas minhas esculturas, que acabam exercendo um efeito quase magnético, prendendo o olhar e a atenção das pessoas", explica Flávio.

Essa realidade de que ele fala passa por questões intrínsecas à história brasileira, como classe, identidade, raça e gênero. Para a curadora, as obras dos artistas provocam e despistam o público, convidando-os à reflexão. "Ele não fala somente da denúncia, da

vitimização, mas também pela perspectiva da agência, da subjetividade negra, dos costumes, do afeto e da comunidade”, conta Lilia e completa: “nas mostras do Flávio, as pessoas saem felizes, saem alimentadas, porque Flávio traz esse senso de coletividade”.

No Rio de Janeiro, a experiência coletiva ganha forma no espaço O Jardim das Utopias, um verdadeiro oásis erguido no coração da cidade. O projeto foi pensado para criar equilíbrio entre as esculturas de bronze e o paisagismo de Lula Cândia, oferecendo um respiro em meio à metrópole. “Em São Paulo, o jardim acabou sendo ressignificado pelo público. O que nasceu como um espaço artístico passou a ser incorporado à rotina das pessoas, especialmente dos trabalhadores que iam até lá no horário de almoço. Foi emocionante ver a arte se tornar parte desse cotidiano, tema que atravessa minhas obras, e perceber como ela pode transformar a forma como vivemos a cidade”, pontua Flávio.

Gratuita e aberta ao público, a exposição reafirma a trajetória de Flávio Cerqueira como um dos principais nomes da escultura contemporânea no Brasil. **Em cartaz até 18 de janeiro**, ‘Flávio Cerqueira - Um escultor de significados’ convida o público a experimentar a força poética de suas obras e a refletir sobre como a arte pode transformar o olhar sobre o cotidiano.

### **Serviço**

Exposição: Flávio Cerqueira – Um escultor de significados

Abertura: 8 de outubro de 2025

Período: Até 18 de janeiro de 2026

Local: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro – Rua Primeiro de Março, 66, 2ª andar– Centro, Rio de Janeiro/RJ

Entrada gratuita

Classificação: Livre

### **Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro**

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66 – Centro - Rio de Janeiro – RJ

Informações: (21) 3808.2020 | [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)

Funcionamento: De quarta a segunda, das 9h às 20h. Fechado às terças-feiras.

Para seguir o CCBB RJ nas redes sociais:

[instagram.com/ccbbRJ](https://www.instagram.com/ccbbRJ) | [facebook.com/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) | [x.com/ccbb\\_rj](https://www.x.com/ccbb_rj) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

### **Aniversário do CCBB RJ**

Para comemorar os 36 anos de história do CCBB Rio, no dia 12 de outubro, o público de todas as idades está convidado a celebrar durante todo o mês. No final de semana de aniversário, o CCBB celebra com a feira gastronômica Junta Local e a FLOPEI - Festa Literária dos Ocupantes da Praça XV e Imediações, com muita música e atividades especiais para as crianças na área externa. O Espaço Conceito Banco do Brasil RJ traz a tecnologia e o esporte das novas gerações em uma nova edição da Batalha de Robôs. Está em cartaz a recém-aberta exposição "Flávio Cerqueira: Um Escultor de Significados" e continua em exibição "José Pedro Croft: reflexos, enclaves, desvios", além das que compõem o Museu Banco do Brasil e a mostra educativa "Entre Tábuas e Telas: A História do Livro", na Biblioteca. Fechando o mês, "Manguenza!" apresenta esse precioso ecossistema brasileiro de uma forma nunca antes vista. No teatro, grandes estreias marcam a ocasião: "Nas Selvas do Brasil", espetáculo que convida o público a participar da famosa expedição de Theodore

Roosevelt e Marechal Rondon pela região amazônica, a "Mostra Primeira Infância", ocupação do grupo teatral Eranos voltada para o público infantil; e "UM JULGAMENTO depois do Inimigo do Povo", com direção Christiane Jatahy e com Wagner Moura, Danilo Grangheia e Julia Bernat no elenco. No cinema, a mostra "Chaplin" celebra a trajetória desse grande gênio com a exibição de 83 obras e o "Rio Mountain 2025" chega à sua 20ª edição com muita aventura. Vamos também mergulhar na Semana de Música Barroca da UNIRIO e nas apresentações de grandes clássicos internacionais nas quartas de Música no Museu. Na Praça da Pira, vem aí mais uma Feira das Yabás com atrações ainda mais especiais, e o grande Baile BlackBom, com muito charme. Ainda como parte das comemorações, o Clube de Leitura CCBB 2025 recebe mais uma convidada internacional, a escritora franco-ruandesa Scholastique Mukasonga, vencedora dos prêmios Renaudot e Simone de Beauvoir, para conversar sobre seu livro "A Mulher de Pés Descalços". Incentivando a pesquisa acadêmica e a preservação do patrimônio, o CCBB promove o colóquio "As Outras Faces da Moeda na Antiguidade", em parceria com a UFRJ, sobre a importância do acervo exibido na exposição "Do sal ao digital". O Programa CCBB Educativo participa da programação com diversas atividades nos Campos de Arte, Ateliê Aberto e visitas mediadas. Confira a agenda completa no site do CCBB – [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura). Nossos restaurantes, cafeterias e loja oferecem ainda mais descontos para compras com cartões BB (verifique as condições no local).

### **SOBRE O CCBB RJ**

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São mais de 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a pluralidade das manifestações culturais e a inovação que a sociedade manifesta. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: pra tudo que você imaginar.

### **Assessoria de Imprensa CCBB RJ:**

Flávia Pinheiro – [maria.flavia@bb.com.br](mailto:maria.flavia@bb.com.br) | (21) 3808.0150 | (21) 99972.6933

### **Para mais informações, entre em contato com:**

#### **Target Assessoria de Comunicação**

Email: [marcia@target.inf.br](mailto:marcia@target.inf.br) | [leticia@target.inf.br](mailto:leticia@target.inf.br) | [rafaela@target.inf.br](mailto:rafaela@target.inf.br)

Telefone: (21) 98158-9692 | (21) 98299-1722 | (21) 99906-15257